



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ

ANEXO II - Edital n. 183, de 24.09.2012- UFPA
INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA ARTE

Temas dos Concursos, Itens para as Provas Escrita, Didática.

Tema do Concurso	Itens(Pontos) das Provas Escrita e Didática
Fotografia Cinematográfica: Estética, Teoria e Prática.	1 - A fotografia na linguagem cinematográfica, suas técnicas e utilizações. 2 - A fotografia still: métodos, técnicas e estéticas. 3 - Compreensão dos processos de produção fotográfica relacionados à linguagem cinematográfica e audiovisual. 4 - Cor, luz, fotometria e sensometria; uso de filtros e outros acessórios; equipamentos de iluminação; captação em película e em processo digital. 5 - Equipamentos, técnicas, acessórios e softwares na fotografia cinematográfica em película e através do processo digital; formatos, transfer digital, captura digital. 6 - História da fotografia no cinema e no audiovisual. 7 - Linguagem da fotografia Cinematográfica – elementos: ponto de vista, enquadramento; luz, iluminação; exposição, foco, planos, movimentos de câmera. 8 - Os diferentes movimentos estéticos da fotografia no cinema e no audiovisual, e as tendências contemporâneas. 9 - Papéis e funções da direção de fotografia e dos assistentes de fotografia no cinema e no audiovisual. 10 - Técnicas de captação fotográfica para cinema e audiovisual.

Endereço de entrega da documentação (currículo na Plataforma Lattes): Secretaria do Instituto de Ciências da Arte da UFPA, sito a Praça da Republica (Prédio da Livraria da Praça, entrada pelo lado). Fone (91) 3241-5801/8369, N°:s/n, Bairro:Centro, CEP: 66017-060, Belém – Pará

Os Critérios de Avaliação e as pontuações das Provas Escrita, Didática, Memorial e do Julgamento de Títulos será de acordo com a **RESOLUÇÃO ICA Nº 003 DE 27 DE AGOSTO DE 2012.**

1. **A prova prática** seguirá a seguinte descrição: Consistirá na realização de experimentos de operação de câmera, incluindo enquadramento, movimentos de câmera e iluminação.

Instrumentos: câmera de vídeo

Técnicas: realização de experimentos relacionados a operação de câmera.

Metodologia de aferição: análise dos exercícios realizados, avaliando-se se estão bem executados, e em consonância com o que foi solicitado. Os exercícios serão registrados em fitas de vídeo.

Obs: O candidato deverá informar os recursos necessários e, caso a Unidade não possua, ele deverá trazer seus próprios equipamentos.

2. A avaliação da Prova Prática será realizada de acordo com as ponderações abaixo:

- Conhecimento e domínio **dos processos** técnico-científico-artísticos.: 3.50 pts

- Conhecimento e domínio **dos procedimentos** técnico-científico-artístico. 3.50 pts
- Conhecimento e domínio **dos meios** técnico-científico-artísticos: 3.00 pts